

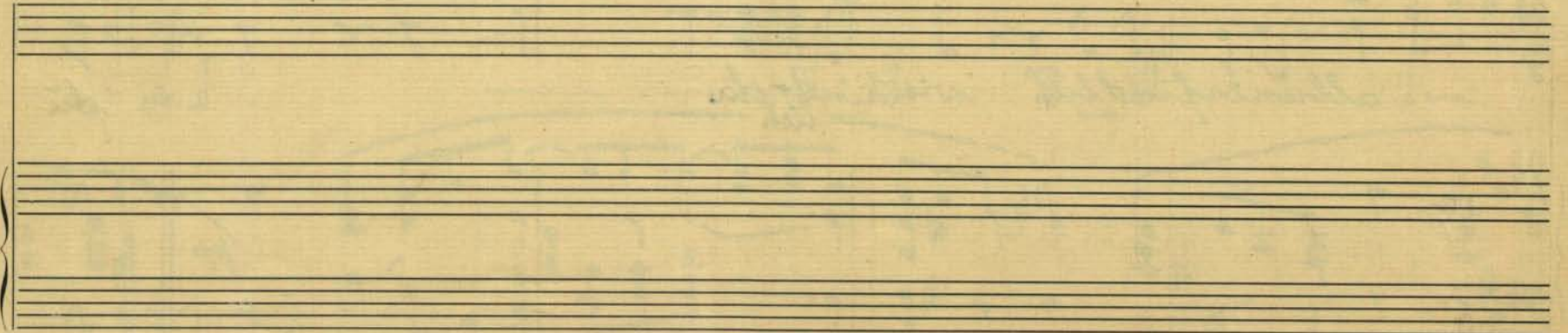
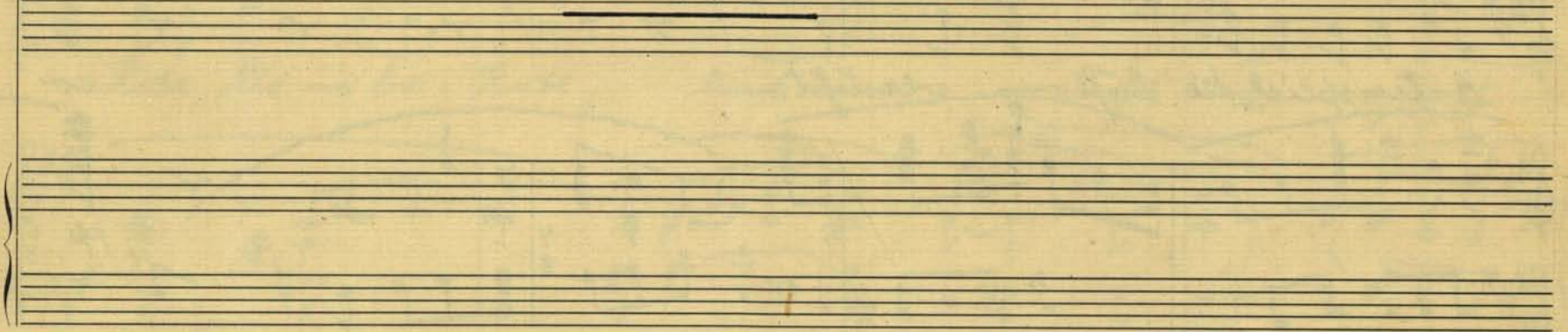


h x

J. F.

Peter Sam:

Die Rose



andächtig -

J. H. Wetzel

Peter Fan:
Die Rose

Du

denkst auf dei-ne Wei-se, indem du blühst, mit geistiger

A-temspeis die Luft versüßt.

so

fremd- alliner-gründlich wie lieb- lich-nah, so tief-

allinerfindlich wie kind-lich da-lich

2 du 1 du

heilig Ru- he- lo- se aus lau- ter Licht,

Rose, liebe Rose, und - weist es nicht,

Rose, lie - be Rose, und - weist - es nicht -

Jan

[Handwritten signature]

süßlich

Gazelle, Libelle, Zypress-se,

zierlich und schlank.

Ich atme u. schau und vergesse was

bang und krank.

Und

wie ich mich spielend vermesse,

hör fern einen Klang wie

Delphi, wie Zion und Jes... Traum-schattengesang.

Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of six systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are in German and describe a dreamlike, melancholic scene. The piano part features arpeggiated chords and flowing lines. The handwriting is in ink on aged paper.

pp Dank,

bis sich die Erde vergehe, dir zierlich und schlank, Ga-

zelle, Libelle, Zypressen, ein Löschel in La-cheln

lang.

f *g* *rit.*

Stefan George: Kreuz der Strasse
1858

117, I 353

7. H. Wetzel

Lengsam.

Kreuz der Strasse... wir sind am End... A-bend sank schon... dies ist das



End... Künge Wallen, wen macht es müd? nur zu lang schon der Ehrgeiz macht



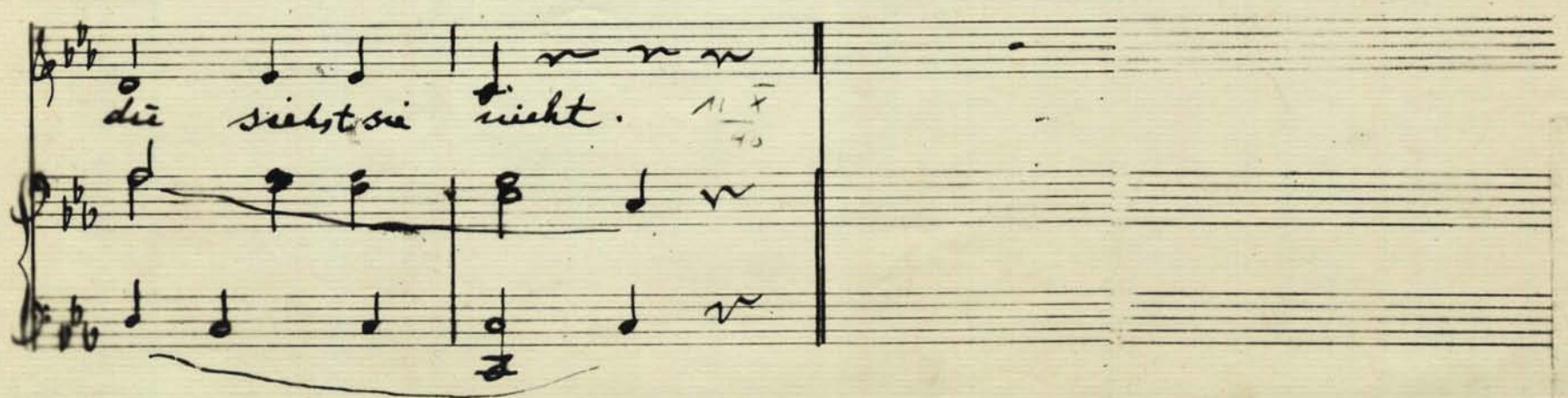
rit. part.
müd... Hände lockten: was nimmst du nicht? Süßzer, stocken: vernahmst du



nicht? keine Strasse, du ziehst sie nicht... Tränen fallen,



die siehst sie nicht.



Stefan George: Liebeshymne. *Karen R. Küller-Freienfels*
zur febl. Erinnerung

an
Justus Hermann Wetzel
(II Liederkreis)

Nov 1943

Anbetend

Du schlank und rein wie eine

Flamme, du wie der Mor-gen zart und licht, du blinkend

Reis vom edlen Stamme, du wie ein Quell geheim und

The musical score is handwritten and consists of five systems. Each system has a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/4. The lyrics are written in German. Dynamics are indicated by 'p', 'mf', and 'pp'. The score is annotated with 'Anbetend' and 'zur febl. Erinnerung'.

mf allmählich bewegter

schlicht *begleitest mich auf sonnigen*

p *hatten, umschauertest mich im Abendrausch, erleuchtetest* *mf*

pp

f *meinen Weg im Schatten, du kühler Wind, du kaiser*

noch bewegter

p *Kauch!* *Du bist mein Wunsch und mein Ge-*

mf. *at. pp*

mf

danke, ich at - me dich mit je - der Luft, ich schlürfe

riten.

dich mit je - dem Tranke, ich küsse dich mit je - dem

riten.

Erstes Zeitmaß

Diff. Du blühend Reis vom selten

at.

mf rit. mf.

p mf

Stamme, du wie der Quell geheim und schlicht, du schlank und

p

rein wie eine Flamme, du wie der Morgen zart und

licht — , zart — und licht — .

Calando