

Goethe: Maelzel I

111, I 33

1

Feurig

mf

Wie herrlich leuchtet mir die Na-

f.

ur! wie glänzt die Sonne! wie leuchtet die Flur
 es bringen

schützen uns je - dem Zweig & taumelst
 Stimmen aus dem Ge-

mf

sträuch, und Freud' und Wonne aus je - der Pflanz
 & bid' o

usc. *rit*

Sonne! a flück, o lust! a lud! a Sonne! a flück, o

f *breit* *usc.* *rit*

lust! a flück, a lust!

p *ruhiger*

a hieb, o

f *at.* *mp* *legato*

hiebe! wie ge- den schon, wie morgen wolken auf je- nen

Hölu! du seg- nest hochob das frische Feld im Psitten

resc.

saunffer die vol- le welt. Und freud und wonne in je- der

resc.

Brust. A ved a wonne! A flüch, a lust! a ved a

sonne! A flüch, a lust! A flüch, a lust.

fröhlich. drängender
mf

A mädchen, mädchen, wie lieb ist dir! wie blühet dein

glücklich, wie du mich liebst

mf
wie her-lich leuchtet mir die Na-

he! wie glänzt die Sonne, wie lacht die Flur! Es dringen

Blüten aus je- dem Zweig 1 tausend Stimmen aus dem fe-

Auge! wie liebst du mich! So liebt die heulende Gesang und

hüpft und vor-ger- blumen die Himmels Luft, wie ich dich

liebe mit warmen Blut die du mir Jugend & Fülle mit

rit. at. stringendo e vesso.

Mut zu neu-en Kindern & Tänzern gibst. Sei e-wig

f.

mf

stauht. & fließt mit Wärme aus je - der Brust & ver, a

The first system of the handwritten musical score. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The vocal line begins with a melodic phrase, and the piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are written in German.

rit.

Sonne! & fließt & Brust. & ver, a Sonne & glück, a

The second system of the handwritten musical score. It continues the vocal and piano parts from the first system. The lyrics are written in German. The piano accompaniment includes some chordal textures and melodic fragments. The tempo marking *rit.* is present at the end of the system.

Brust. & fließt & Brust.

The third system of the handwritten musical score. The vocal line features a melodic phrase with a fermata. The piano accompaniment includes a section marked *accelerando*. The lyrics are written in German.

Four empty musical staves at the bottom of the page, arranged in two pairs. They are not filled with any musical notation.

G. H. Metzger.

Goethe:

Mit einem goldenen Halskettchen.

leicht bewegt
Klavier gläubig auf

Mir darf dies Blatt ein Rathlein bringen das ganz zur Friedsamkeit ge-

wöhnt, mit mir viel hü- - ber kleine Lehrlinge um seinen Hals zu schmiegen

schut Gewächs den Wärrchen die Be- fiede, sie ist voll Mundvoll ist nicht

Kühn am Tag ist eine kleine Liede Am Abend mit fort die nichtes hin

a. t.

95 stark breiter

doch bringt sie einen je-ne Kette die schweres trübet + bunter

ritando

fasst,

verdeute - ul bieder nicht trisset, werden ein

his

rit.

klein Be-ten-ken hast

beendig

rit. pp.

e 4