

J. H. Wetzel.

Goethe: Frühzeitiges Frühling.

Sehr freundlich und heiter

mf

Handwritten musical notation for the first system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: "Tage der Wärme, könnt ihr so bald kühler werden".

Tage der Wärme, könnt ihr so bald kühler werden

Handwritten musical notation for the second system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: "Pommes, Hügel und Wald? Rieselndes plätschern Bächlein zu-mal sind es die".

Pommes, Hügel und Wald? Rieselndes plätschern Bächlein zu-mal sind es die

Handwritten musical notation for the third system. It features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: "wie-sen? Ist es das Tal? Blaue Frische".

wie-sen? Ist es das Tal? Blaue Frische

mf. leggiero



Himmel und Stöh! goldene Fi-ale wimmeln im See bunten ge-fie-der

rauslet im Hain himmlische tie-der schallen dar-in Mutter des

grünen blühender - kraft wandern die Pri-ken summen an Laft

hese Be-we-gung hebt in der Luft, reizende



rit. pp a t-

Re-gung schläfernder Duft mächtiger ruhet bald mit ein

p ständ - ruhiger

Hauch doch er ver - lie - ret fließt mit im Strom aber zum

accel.

Bru - sen kesseln er zu kühler helfender Muren tragen das

accel.

f.

flücht! sagt mit je - storn wie mit je - neah hieher

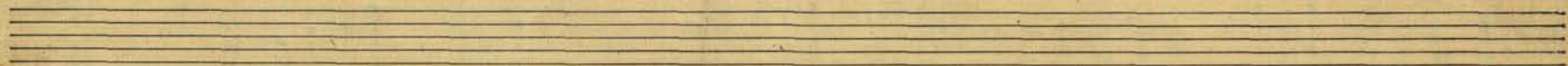


Handwritten musical score, first system. The vocal line contains the lyrics: "Schwestern lieblichste da! liebliche Schwestern". The piano accompaniment includes performance directions: "rasseler auf", "accelerando", and "rasseler".

Handwritten musical score, second system. The vocal line contains the lyrics: "lieblich ist da, lieblich ist da! lieblich". The piano accompaniment features a dynamic marking of *f* (forte).

Handwritten musical score, third system. The vocal line contains the lyrics: "lieblich ist da". The piano accompaniment includes performance directions: "rit.", "at", "auf", "res.", and a dynamic marking of *f*. There are also some handwritten annotations like "41" and "8."

Handwritten musical score, fourth system. This system shows the final notes of the piece, including a double bar line and a dynamic marking of *f*.





Frühlings übers Tahr.

117, I 55.

leuchtet mit hell

mf

8/8

Das Beet, schon

lockert sich in die Höhe da wanken Glöckchen so weiss wie Schnee

Safran entfaltet ge. wallige Blut smarag. den keint es und keint no' Blut.

mf

Prinzel stolzieren so na-seweis, schallhafte

9/8

p



beileben vor stehet mit Fleiß; was auch noch alles da regt und

weht, genug der Frühling er wirkt + lebt

*f* *mf* *f* *mf*

*Dolce Tenore*

doch was im Garten am reichsten blüht das ist des Lieblichen lieblich ge-

müt! da glücken Blicke mit immer- fort ewig- gerad

*riten.*



*at.*  
 Liebchen erheitert Wort  
 ein immer offenes Blumenherz, ein

*riten*  
 bunste freundlich + rein im Herz  
 wenn Ros + Lilie der Sommer

*mf.*  
*a. t.*

*resc.*  
 bringt er doch vergeblich mit Liebchen rings  
 er doch vergeblich mit Liebchen

*allarg.*  
*f.*

*resc.*  
*allarg.*

*rings.*

*a. t.*  
*mf.*  
*p.*  
*mf.*