

Nachdruck verboten

2
Soldatenliebe
Hauff

Gesang

Steh ich in finst-er Mit-ter-nach-t so ein-sam auf der stil-len Wacht, so

Klavier

denk' ich an mein fer-nes Lieb, ob mir's auch treu und hold ver-blieb.

Als ich zur Fah-ne fort - ge - müßt, hat

sie so herz - lich mich ge - küßt, mit Bän-dern mei - nen hut ge - schmückt und

f dim.
 wei = nend mich ans Herz ge = drückt! Sie
f dim. cresc.
f animato *p*
 liebt mich noch, sie ist mir gut, drum bin ich froh und wohl = ge = mut, mein
f *p*
 Herz schlägt warm in kal - ter Nacht, wenn es ans fer - ne Lieb ge = dacht.
f dim. *p*
pp più tranquillo
 Jetzt bei der Lam - pe mil = dem Schein geht
pp *ppp* 2 Pedal
 du wohl in dein Käm - mer - lein und schickst dein Nach - ge - bet zum Herrn

pp

auch für den lieb - sten in der Fern. Doch

wenn du trau- rig bist und weinst mich von Ge-fahr um - run - gen meinst sei ru - hig, bin in

mf

Got - tes Hui! er liebt ein treu Sol - da - ten - blut. Die Glok - ke schlägt, bald

naht die Rund' und löst mich ab zu die - fer Stund; schlaf wohl im stil - len Käm - merlein, und

pp

mes sa voce

denk' in dei - nen Träu - men mein, in dei - nen Träumen mein.

rit.

Manfred Käufmann: Die kleine Küpper VT 27 III, I 366
J. H. Wetzel

1890

M1, I 366

J. H. Wetzel

3

Leicht bewegt

und

als es A-bend wür-de, Maria saß ganz al-lein. Sie

rief im dunklen Stal-le und wiegte ihr Kindlein ein. Niem

schla-fe, Kindchen, schla-fe, die Hirten haben gesagt —, du

(Dämpfung)

wärest ein Königsknabe und ich eine Gottes-magd.

Handwritten musical score for piano and voice. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The music is in common time, with a key signature of four sharps. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, and the piano accompaniment features chords and sustained notes.

Das mögen sie singen und sagen, mein schlafe mein Kindchen
schlafe -

Handwritten musical score for piano and voice. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, and the piano accompaniment features chords and sustained notes. A dynamic instruction '(ohne Dämpfung)' is written below the piano staff.

ein -. Ich bin eine Klei-ne Müt-ter und du bist mein Je -

Handwritten musical score for piano and voice. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, and the piano accompaniment features chords and sustained notes.

-slein, du bist mein Jesü - lein.

Handwritten musical score for piano and voice. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes, and the piano accompaniment features chords and sustained notes.