

28 Heine: Dass du mich liebst -

111, I 245

Leidenschaftlich bewegt



Dass du mich liebst, das wänt' ich, ich hatt' es längst entdeckt,



doch als du mirs gestan — den, het es mich tief erschreckt.



Ich stieg wohl auf die Ber-ge und jubelte und



f

sang, ich ging aus

mf

Reis und weinte beim Sonnen unter-

sehn, und in ein Meer von Leid - es versinkt so gross und

allarg. *allarg.*

schön.

at

13 Heine: Sommerabend

M. I 262

Ruhig fließend.

p

Dämmern und liegt der Sommer-a-beud über

wald und grünen wiesen, goldner ronan blauen Himmel strahlt her-

unter dämmig labend. An dem Bach zieht die

Grille und es regt sich in dem Wasser, und der Wandler hört ein

Heine: Sommerabend

J.H. Wetzel

Ruhig fließend.

2

Dämmernd liegt der

pp legatoissimo
(Dämpfung)

³
₂

Sommerabend über Wald und grünen Wiesen, goldner

Rond am blauen Himmelstrahlhaar - ter düstig

habend.

An dem

Bache riept die

pp

Frille und es regt sich in dem Wasser und der

wandrer hört ein Plätschen im sein Atmen in der Stille.

Frille und es regt sich in dem Wasser und der

wandrer hört ein Plätschen im sein Atmen in der Stille.

3

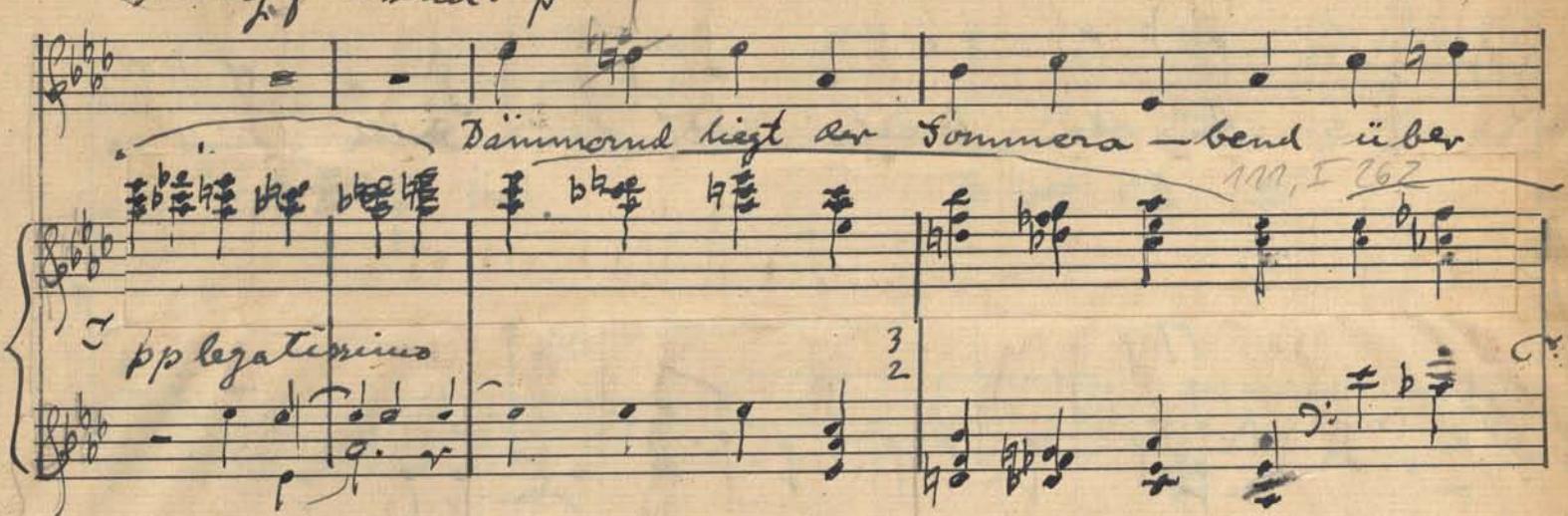
Handwritten musical score for voice and piano. The score consists of three staves. The top staff is for the voice, starting with a rest followed by a melodic line. The middle staff is for the piano, featuring harmonic chords. The bottom staff is also for the piano, providing harmonic support. The vocal line includes lyrics in German: "Dorten an dem Nachthal — bei - ne badet". The piano parts include dynamic markings like p , $p\flat$, and $p\sharp$. The score is written on five-line music paper.

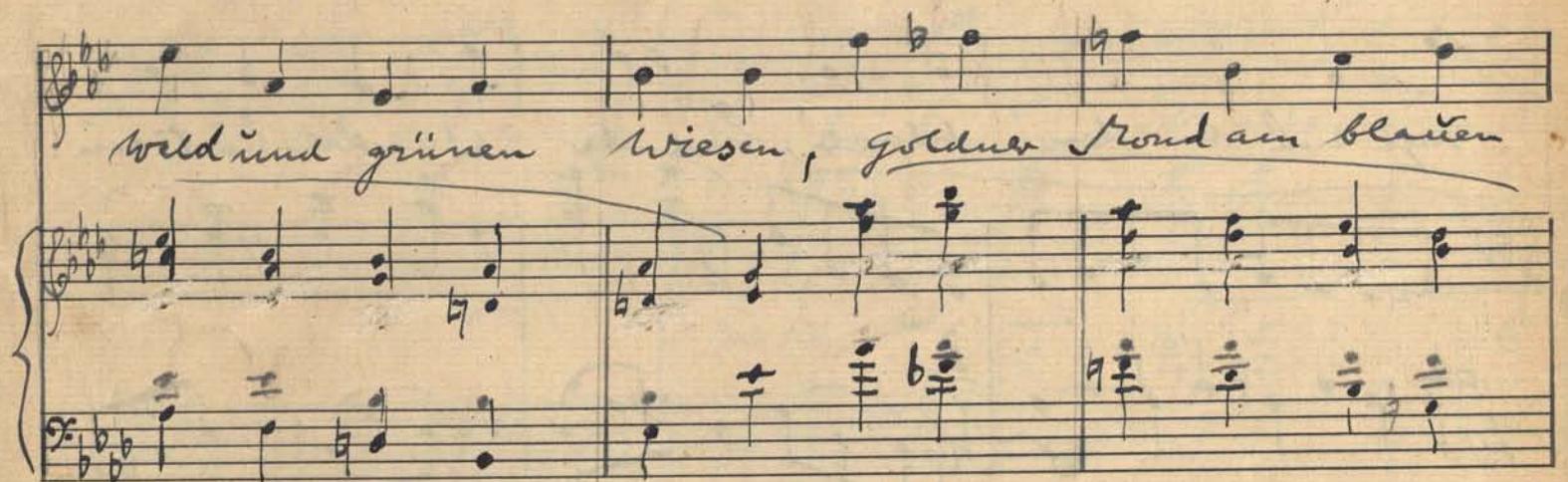
A page from a handwritten musical score. The top half shows a vocal line with lyrics in German: "lieblich schimmer in dem Mondenscheine". Below it is a piano accompaniment. The score is written on five-line staves with various dynamics and markings.

Keine Sommerabend

J. H. Wetzel

Ruhig fließend. p







p

An dem Bache singt die Grille und es

pp

regt sich in dem Wasser, und der Wandler hört ein

p

Klatschen und ein Stimmen in der Stille.

p

rhythm.

32

p

266

Dorten an dem Bach al- leine ba - det

pianissimo

hoch

266

sich die schö - ne El - fe, horn und Na - cken weiß sind

poco rit at.

266

Lieblich schinnern in dem Sonnenschein

MI, I 262

21

Heine
2 Sommernacht

2 Henne: Sommerabend

24. Metrum

Ruhig fließend.

Dämmernd liegt der

pp legatissimo

(Dämpfung)

Sommerabend über Wald und grünen Wiesen, goldner

Mond am blauen Himmelstrahl herein - ter duftig

15

Lubend.

An dem Bachs riept die

p

Grille und es regt sich in dem Wasser und der

pp

wanderer hört ein Plätschen in sein Atmen in der Stille.

pp

3
2

~~23562~~~~Ber - schen~~

Dorten an dem Nachal — bei - ne badet

10p legatoissimo

sich die schöne El - fe, Am und Na kau weise und

pianiss. att.

lieblich schlägt in dem Mondenscheine



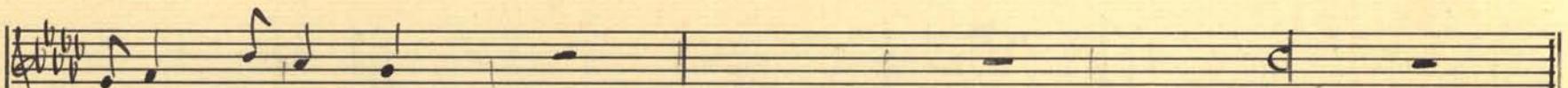
Plötzlich ein Sturm in der Stille.



dorten an dem Bach al - dei - ne ba - del sich die schü - ne



El - fe, sturm und Na - cken weiss und lieblich schim - mern in dem
rit.



Frondenschein.

