29 Keller: Liebeslied

III, I 246

Anmutig, Gemächlich

Wenn schlanke Lilien wandelten vom Weste leis ge-

schwungen, wär doch ein Ganz, wie deiner ist, nicht gleicherweis ge-

lungen! wohin du gehst, da

ist nicht Raum, da ebnet sich der Pfad., so dacht' ich, als wenn

d

Gar Ten ter dein Schritt mir lies er klingen.

8 — — — —

rit.

Und in dem Takt, in dem du gehst den leichten rei — genden,

a.t.

a

hab ich, in Nachtschau wie gend mich, dies Liedlein leis ge-sün — gen.

rit.

leicht bewegt, zart.

IV Keller: die kleine Passion. III, I 266

p

pp

(mit Dämpfung)

sonnige Luft, lesen Vorluft die weckten in Knäbelein neu auf Brust

3

sucht sich die Ruhe gruft und fern von Wald sein Leichentuch

Bc.

Vier

3

wegter

Flügelein von Seiden fein trugs auf den Rücken zart, wie man in Regen

pp

111, I 266

8131
12 Linien

wegen dem spielenden Licht ge- wahrt! Hell grün das schlanke Kätzchen war Hell

grün des frischen Reifgras Paar und auf den Köpfchen wunder- sam saß ein

Federbüschchen stramm die Äuglein wie ein goldnes Erz glänzten mir in das

tief- ste Herz

erstes Liebesaß

das zierliche [illegible] liebe Wesen

calando

hatt sich zum Scheiden [illegible] Scheidentuch das glänzende Papier erlesen darin ist das, inliebliches

Buch; Im kleinsten Band ist aufgeschlagen [illegible] sah erstaunt den Sterben zu wie langsam

(ohne Dämpfung)

langsam ohne Klagen das Tierlein kam zu seiner

111, I 266

8131
12 Linien

Ruh. Drei Tage ging es wund u. matt um-her auf dem Ta-gliere die

Flü-gellein von Sei-den fein, sie glänzten alle viere, Am

vierten Tage stand es still ge-rade auf dem Wöllein: will". Gar tapfer stands auf

selben Raum hob je ein Füßlein wie ein Traum Am

hing - ten Tage legt es sich, doch noch am sechsten regt es sich, am

(ohne Dämpfung)

sieben endlich - siegt der Tod, da war zu Ende seine Not

nun nicht im Buch sein leichs Gebein mög nun sein

Frie - de ei - gen sein

pp mit Dämpfung

111, I 266

Im Wandel des Jahres.

VII

Fünftes Heft

N 31–39

Die Zeit geht schnell

~~1 Eichendorff: Die Zeit geht schnell~~
2 Keller: Jugendgedenken In der Traum
3 Reger: Noch einmal
4 Reger: Morgenlied
5 Reger: auf dem Canal grande
6 Hebbel: Abendgefühl
7 Hebbel: Der letzte Baum
~~8 Kerner: Nähe des Todes~~
~~9 Eichendorff: im Abendrot~~
10 [illegible]
11 Keller: In der Traum
12 [illegible]

32 Keller: Jugendgedenken III, I 283

Nachsinnend.

Ich will spiegeln mich in jenen Tagen, die wie Lindenwipfelwehn euch-

flohn, wo die Silbersaite, angeschlagen, klar noch bebend gab den ersten

Ton, der mein Leben lang, erst heut noch wieder

Klang, ob die Saite längst zerrissen schon; wo ich

ohne Tu gend, ohne Sünde blank wie Schnee vor dei ner Sonne lag, wo dein

Kindes au ge noch die Blin de sind ver barg den blen dend hellen Tag: du ent –

schwun den hell klingt über Wald — und Feld hinter

mir wie fer – ner Wachtelschlag. Wie so

111, I 283

fabelhaft ist hinge gangen jener Zeit bescheidne Frühlingspracht, wo von

mütterlie-be noch um fan.—gen schon die Jugendliebe leis er wacht, wie von

Sonnenschein umspielt ein Edel-stein, den ein Glücklicher aus Liebe ge-

bracht. In den Waldeskronen meines

Le - bens atme fort du Kühles Morgenwehn ! Heiter

leuchte, Frühstern guten Strebens, laß mich heu in deinem Scheine

gehn ! Rankend Immergrün soll meinen Stab — um blühn nur noch

einmal will ich rückwärts sehn.