

Am, I 313

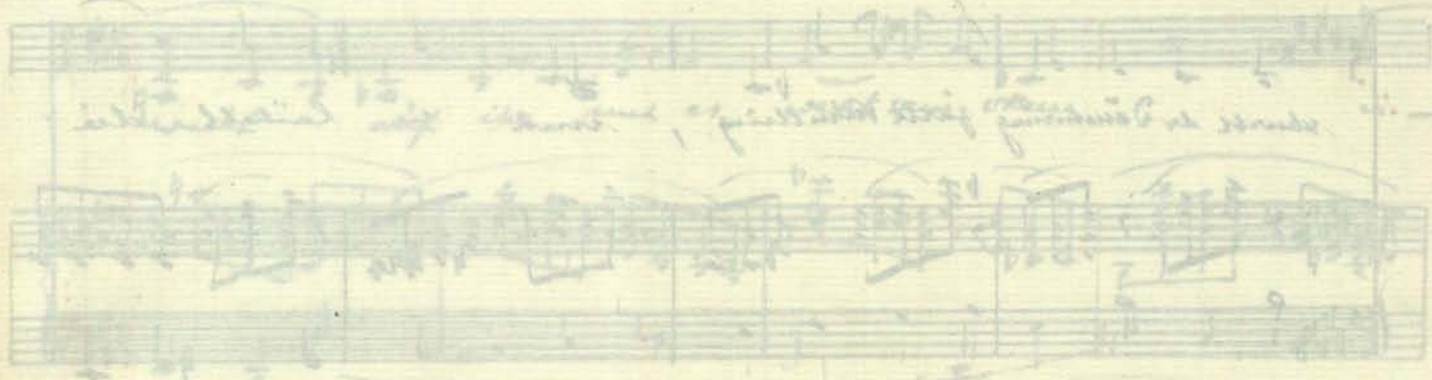
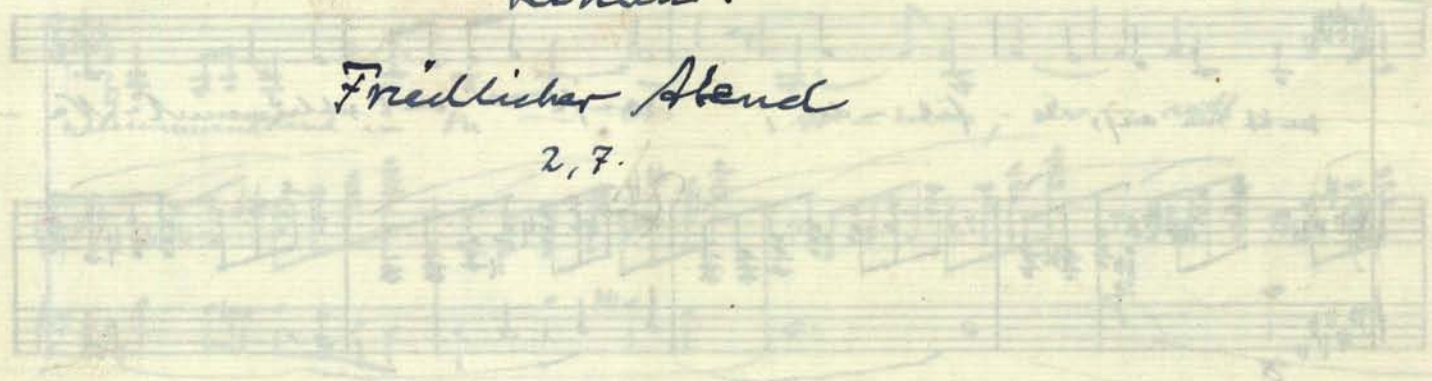
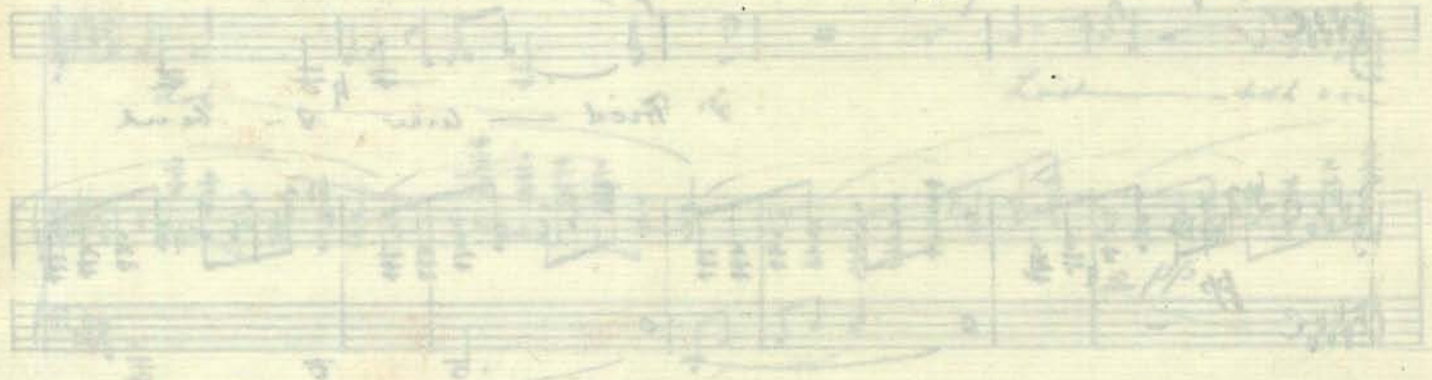
1

Th. L. Kr. 14

Lenau:

Friedlicher Abend

2, 7.



14 Linné: Friedlicher Abend.

ruhig

pp

Fried — lich, Ab — end

senkt sich auf, Se — fel — de, sanft — entzückt Na —

ten. Nun ihre Zi — ge

schwelt der Dämmerung zarte Verhüllung, und sie lächelt die

Hand de. Lächelt ein

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Hand de. Lächelt ein". The piano part includes a *pp* dynamic marking.

schlummernd kind in ta - los Ar - men, der - will

Handwritten musical score for the second system. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "schlummernd kind in ta - los Ar - men, der - will".

Liebe seh zu - ihr neigt sein göttlich Antlitz,

Handwritten musical score for the third system. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "Liebe seh zu - ihr neigt sein göttlich Antlitz,". The piano part includes a *mf* dynamic marking.

wird auf ihr und es weht sein Odem

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "wird auf ihr und es weht sein Odem".

— Gen ihr Ant — *es*

The first system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line in G major, with lyrics "Gen ihr Ant" and a fermata over the word "Ant". The piano accompaniment is in 4/4 time, with the right hand playing chords and the left hand playing a simple bass line. The key signature has one sharp (F#).

The second system of the handwritten musical score consists of three staves. The top staff is a vocal line with a fermata. The piano accompaniment continues with chords in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature remains G major.

This section contains three empty musical staves, indicating that the music for this system has not been written on this page.

This section contains three empty musical staves, indicating that the music for this system has not been written on this page.

Dalkef Freiherr von
Lilieneron: In einer grossen Stadt.

1845

J. H. Wetzel

benoigt
Etwas hastend

p



Er treibt vorüber uns mit Keer der Stadt bald der bald



jener einer nach dem andern.

Ein Blick ins Auge

trumm



und vorüber sehen.



mf

Der or-gel-dreher dreht sein Ried

(graff)

p
Es tropf vorü-ber mir ins Haar das Nichts bald der, bald

rühiger

jeur, li - veruad dem andern. Ein Blick auf seinen Lang, vor -

über schon. Der

Orgel-archer dreht sein Rad

Es schwimmt ein

Zeichenzug im Kreis der Stadt, güldenweg die Menschen, eintr nach dem

andm. Ein Blick auf meinen Sang,

ruhig vorüber schon.

Der Or - gel - dre - her bracht

sein Lied.