

35 Meyer: Auf dem Canal grande MM, I 288

Nicht zu langsam

J. H. Wetzel

p

Auf dem Canal grande betten

pp

tief sich ein die Abend-schatten.

Hundert dunkle Gondeln gleiten als ein flüsterndes Ge-

heimnis.

mf

A - ber zwischen zwei Palis - ten glüht herein die A -

p

resc

— benderonne. Flamme wüß sie einen gel — ben brei ten

resc

Strifen auf die Gondeln. In dem purpurroten

f

9 leggiero

mf

Lichte laute Stimmen, hell geklütter,

über - re - lende Gebir - den

cresc.

9 8

und des freu - le Spiel der Au - gen.

decresc.

7 5 4 3 2 7 7

rit. a.t.

mf.

> mf.

Ei - ne klei - ne Kür - ze Strecke trübt das Leben

cresc.

mf

bei — den — schöplich,

f *deuss*

p

sind erlicht im Schatten drüber

p

pp

als ein un-ver-ständlich

pp

melu.

Gelassen.

Da mit Sokrates die Freunde tranken und die Köpfe auf die Polster sanken,

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/2 time signature. The piano accompaniment is in bass clef. The lyrics are written below the vocal line. Dynamics include *p* and *pp*.

Kam ein Jüngling, kann ich mich entsinnen, mit zwei schlanken Flötenbläserinnen.

Handwritten musical score for the second system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. Dynamics include *p*.

Aus den Kelchenschütten wir die Neigen, die gesprächsmüden Lippen schweigen. Um die

Handwritten musical score for the third system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. Dynamics include *p* and *pp*.

welken Kränze zieht ein Singen.... Still, des To - des Schlummer -

Handwritten musical score for the fourth system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. Dynamics include *p*.

flö - ten klein - - - - - gen!

Handwritten musical score for the fifth system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. Dynamics include *pp*.

17

A musical notation system consisting of a grand staff (treble and bass clefs) and a piano part (piano symbol and notes) below it. The piano part contains several notes across the system.

Vorspiel
Küchelblück

C. F. Meyer

A musical notation system consisting of a grand staff and a vocal line (soprano clef) with lyrics written below it.

Alles war ein Spiel

An empty musical notation system consisting of a grand staff.

An empty musical notation system consisting of a grand staff.

mittleres Tempo

p

In diesen Liedern suche du nach Kei-

-nem ernstem Ziel! - Ein we-nig Schmerz, ein wenig Lust, und

al-les war ein Spiel. - *Re-*

sonders: forsche nicht darnach, welche Art-lics wir ge-fiel, *mit*

mf

wohl leuchteten für-gen wie - le drin, doch ab - les war ein Spiel. Und

ob verstoh - len auf ein Blatt sich eine Träne fiel,

trocknet ist die Träne längst, und ab - les war ein Spiel,

pp

ein Spiel.

2. V. etc
5