

Mörke: Die Schwestern M. I 550

ziemlich rasch; übermütig.

I 25 1447

101

*mp*

wir Schwestern zwei, wir schönen, so

*f* *p sempre leggiero*

gleich von Auge - sieht - so gleicht kein Ei dem

andern, Kein Stern dem andern nicht. wir

Schwester zwei, wir schönen, wir haben lichtbraunes

*non legato*



Kurz, und flichtst du sie in ein neu Kopp, man

rit. at.

Kennt sie nicht für wahr. Wir Schwestern zwei, wir

rit. at. pp

schönen, wir tragen gleich Gewand, spa-

rien auf dem Weizenplan und singen Hand in

rit.



*p*

Hand, singen Hand in Hand. Wir

Schwester zwei, wir schönere, wir spinnen um die

*pp*

Wett, wir sitzen an einer Kien-kei und

*mf*

schlafen in einem Bett, in ei- nem

*rit.*



viehrühiger

Bett .

O Schwesternzwei, ihr

ca-lan-do

schönen, wie hat sich das Blättchen gewendet! Ihr

rit. at. mf

ri-ter-dando at.

liebet einsei Liebchen, und jetzt

pp

ca-lan-do e-ri-te: nen-te

rit.

hat das Liedel ein End?

rit. at. p. wch. rask.

L.H. glis.

rit. at. f



MM, I 572

7

5 Tupperfield

5. Jägerlied. 2

*Leicht, flott*

*p*

Zier-lich ist der Vogel köllt in

*tyrum*

summe sandell auf der berg löf:

*p*

*pp*

Zierlicher schreibt

Lieb-Aus liebe Land,

schreib ein briefchen mir in fer-rem Land



*f*  
 In der Höhe soll der Heiser singt  
*mf*

Da-her wieder heil und kügel singt:  
 Tausendmal so froh  
*p* *f*

*rit.*  
 und so ge-höret -  
*mf* *bravo*  
 die ge-äu-ber-ten  
*f*

*rit.*  
 Sie - be sind.  
*rit.* *rit.* *rit.* *rit.*  
*rit.* *rit.* *rit.* *rit.*  
*usc ed accel.*



921

Eric Liebe

8 Ein Stündlein -



8. fin himlein sofl nor Tag.

*ziemlich bes. ugt.*

dr- sail if flä-ten lag, sin himlein sofl nor

*pp (atmosph.)*

Ped. Ped. Ped.

Tag, lang nor du fuchst auf den baum in d'fälllein mit if för et baum, sin

*pp* *hängend*

himlein sofl nor tag. för au —, nat if dr tag, sin hänglein if nar-

*pp* *stop* *pp*

blag. dr- sail if dr- sat fin- guochi, fuchst er sin lieb in güter mit sin



*molto allegro*  
*f* *p* *mf*  
 Minlein soll der Tag, o neß —, wir nicht weiter Tag, o neß  
 (*molto allegro*)  
*sfz* *mf*

nicht fö - ren weg. flieg ab, flieg ab von mir Minlein, oß  
*p*

*p* *rit.* *pp*  
 Lieb und Trau ist mir ein Trau, ein Minlein soll der Tag.  
*rit.*

*rit.*



gehört

# Agnes

M., I 578

Armen Zeit! nie schnell vorbei, schnell vorbei hast du doch gegangen!

Was mein hies mich bleiben kein bleiben kein will ich mich nicht hangen

muß die beste wohlgeunt, wohlgeunt kletterinnen singen. aber ach, wie

Krauchen Blut, wie krauchen Blut will mich nicht gelingen



Handwritten musical score for the first system. The vocal line is in G major and contains the lyrics: "Hilf mir dich durch's Wäldchen / durch's Tal als im Traum zu losen, nach dem Berg, da". The piano accompaniment consists of a treble and bass clef with chords and moving lines.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line contains the lyrics: "tausendmal, tausendmal / es mir dein / gedenken / zu dir". The piano accompaniment includes some crossed-out passages and the word "voco." written below the notes.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line contains the lyrics: "Oben auf des Hügel's Rand / ~~abgelesen~~ / vereinigt bei der Hande;". The piano accompaniment features a steady rhythmic accompaniment with chords.

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line contains the lyrics: "aus dem Bus mein Rosenband / von seiner Hand / ~~spielt~~ / in den Händen." The piano accompaniment includes dynamic markings such as "pp" and "ppp".