

1928

11

*Spitteler*

*Das bescheidene Wäuschlein*

spuckend

a

Dannals, ganz zuerst am Anfang, wenn ich hätte sagen

Handwritten musical score for the first system. The vocal line is in G major and 6/8 time. The piano accompaniment consists of a simple bass line with eighth notes. The lyrics are written below the vocal line.

immer

f

Handwritten musical score for the second system. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth and sixteenth notes.

sollen, was, im Fall ich winken dürfte, ich mir würde winken wollen was ich

Handwritten musical score for the third system. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical score for the fourth system. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth and sixteenth notes.

vor zu grobem Reichtum in Verle-genheit ge-raten, schwankend zwischen Bilder-

Handwritten musical score for the fifth system. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth and sixteenth notes.

hoch

Handwritten musical score for the sixth system. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth and sixteenth notes.

bücher, Farben schachtel, Bleisoldaten.

Spä-ter würde meine

Handwritten musical score for the seventh system. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth and sixteenth notes.

Handwritten musical score for the eighth system. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment features a more active bass line with eighth and sixteenth notes.

hörte Kith — vor, düstlicher und kürzer: einen stolzen Namen man wolle ich, sei es,

*hoss*  
Held und Weltinestürzer sei als ruhmbekehrtes Freiherr in dem Para - dies der

Künste, wo die Wunderbäume blühen und der schönen Frauen Finste.

*stiller*  
Flüte, wenn die müde Hoffnung wieder sich zum Bruch begehrt wünsch ich

bloss ein Kinders Winklein, dessen der Vorstand sich schämte:

*dolce*

Möchte wissen, wie die Glocke, die mich in den Schlaf gewöhnte, damals,

ganz züerst am Anfang, möchte wissen, wie sie künfte.

1928

ton - te

Luise Worthmann-  
v. Rogowski  
Konzert- u. Oratoriensängerin  
Berlin-Wilmersdorf  
Rudolstädter Straße 100

Hirtseles: Glöcklein Polka.

M., I 224

3

Spitteler: Glöcklein klage.

vzählend

*p.* *fp*  
ein junges Glöcklein klagte vor Or-gel nicht ihr Lied " wie

*mf* (gesteigert)  
oft mit seinem Reichtum be-wahret du meinen Heil kommt hundertfältig

sagen, was sei-ne See-le spürt und was du spürst, das fühlt man

*p* *p* (drängender)  
+ was du fühlst, das rührt Ich, wenn vor dich + Mit-leid mir schier das Herz ges-

*mf. zwinde resignierend*

springt <sup>A</sup>ist's stets der gleiche Wohl-laut den meine Kun-ge

*f immer heftiger drängen*

singt nach einem letzten Mißklang ring' ich aus tiefster

*sfz. stringendo*

*breites*

Brenst wer lecht mir Kraft zum klrei-en es wär mir bittere

*sfz. allargando*

*mus.?*

*sfz*

*allargando*