

7. Lebensregel

M. I 596

10
6

übermütig

mf
Se -

ist recht lustig in der Welt, der nichts von Grillenfängen hält, trari trari tra -
setzt der Beutel kriegt die Ficht, das hem mel die Coura gemelt

rum, trari trari trarium. Denn wenn wir wie die Grillensitzer sind
und ob wir unsern lieben Erben nicht

den verdrossnen Schädel stützen, denn werden wir im Kopfe dumm, trari trari tra -
viel an Geld und Gul erwerben, so zanken sie sich einst nicht drum

cresc

rum, trari trari trarium!

se -

8 Christiane

MM, I 597

Ergänzend

Gitar

p
Es stand ein Sternlein am Himmel, ein

(Dämpfung)

Sternlein gü-ter Art, das ist so lieb-lich scheinend, so

lieb-lich und so zart, so lieblich und so zart. Ich

wiss-te seine Stelle, am Himmel wo es stand, trah

p

(ohne Dämpfung)

a-bends vor die Schwelle und such-te bis ich fand, und

p(hell)

sich - te bis ich fand. und blieb dann lange

pp
(Dämpfung)

mf

stehen, halt große Freuden mit, das Sternlein auch

p

sehen, und dankte Gott dafür und dankte soll da

mf

p(dünn)

für: Das Sternlein ist verschwunden; ich

pp
(ohne Dämpfung)

sie che hin und her wa ich es sonst gefünden, und

Handwritten musical score for the first system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "sind es wünscht mehr, nicht mehr," with a *pp.* dynamic marking above it. The piano accompaniment includes a *pp.* marking in the middle. The music is in a key with three flats and a common time signature.

Empty musical staves for the second system, consisting of a vocal line and a piano accompaniment.

Empty musical staves for the third system, consisting of a vocal line and a piano accompaniment.

Empty musical staves for the fourth system, consisting of a vocal line and a piano accompaniment.

Handwritten musical score for the fifth system. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "gehen, ich kann nicht weiter mehr." The piano accompaniment features a *pp.* marking. The music continues in the same key and time signature as the first system.

9. Für Rũth

Op. 111, I 598

14

8

Maksimend

Ich wanderte schon lange, da



Kannst du daher, nun gehen wir zusammen, ich



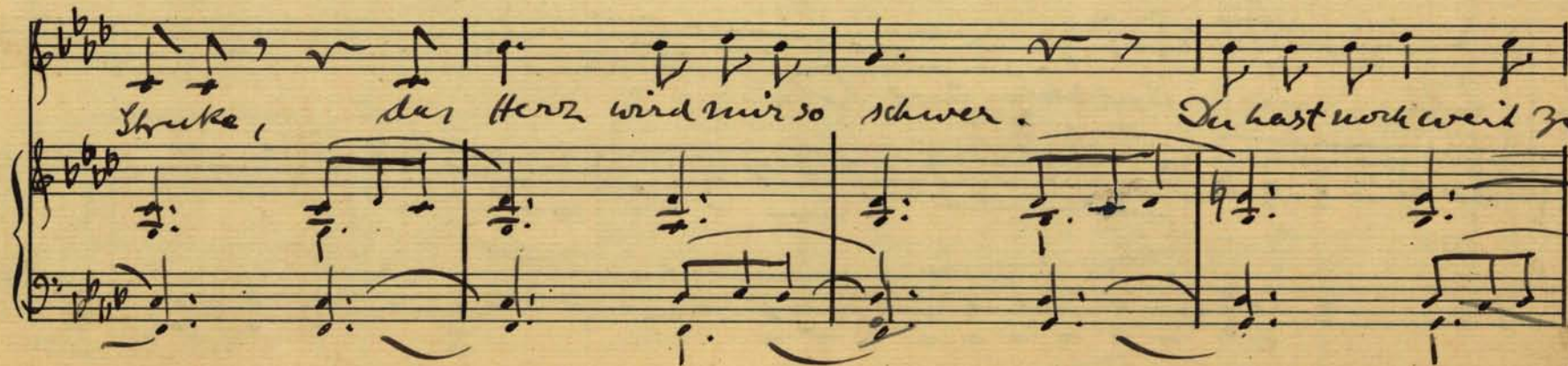
sah dich nie vorher, ich sah dich nie vorher.



weh erie Krütze



Struße, das Herz wird mir so schwer. Du hast noch weit zu



104 Sebet für ein Kind

Mo. I 599

16
9

Tunig

p

Du bist wie eine Blume, so hold und schön und rein

ich schändlich

mf

an und weh - mit schleich mir ins Here hinein.

mir ist als ob ich die

mir ist als

f (dolce)

Flände aufs Haupt der legen sollt,

ob ich die Hän be auf Haupt der - legen sollt,

betend, dass soll dich erhalte so

betend, dass soll dich erhalte

mf.

f (dolce)

rein und schön und hold.

so rein so rein und schön und hold.

p

pp

10a Gebet für ein Kind

Innig

p

Du bist wie eine Blume, so hold und schön und

rein; ich schändlich an und weh — mit schlechtem ins Herzhin-

ein. *mf* Nur ist, als ob ich die Hän-de auf ^{Haupt} ~~Haupt~~ _{Haupt} dein legen

sollt, *f (dolce)* betand, dass Gott dich erhal-te so rein und schön und

hold, rein — und schön und hold. *p* *pp*