III, I 814
F. H. Wetzel Hdschr.

VERWANDLUNGEN

EINES EIGNEN THEMAS

FÜR KLAVIER

VON

JUSTUS HERMANN WETZEL

op. 12

M. 3.–

Aufführungsrecht vorbehalten

Verlag und Eigentum für alle Länder:

RIES & ERLER G.M.B.H., BERLIN

mit herzlichem Gruß vom Komp.

Frau Sandra Droucker gewidmet

Verwandlungen eines eigenen Themas

Aufführungsrecht
vorbehalten

Justus Hermann Wetzel, Op. 12

1 *Rüstig*

Klavier

mf

poco dolce

mf

2 *Fließender*

p

rit.

Verlag und Eigentum für alle Länder: Ries & Erler G.m.b.H. Berlin
R. 9803 E.

3
Lustig

mf

f

mf

p

4
Freundlich

p

relativement tendu

5

Ziemlich gestrafft

mf

p

mf

calando

rit.

6 sérieux

Ernst, breit

p

cresc.

poco marc.

pp

8

f

p

pp

accel.

8

7 Tendre
Zart

pp

8 Doux
Weich

p

9 précipité

Hastig

p *mf* *p* *f* *dim.*

p *mf* *p*

mf

10 mouvementé

Bewegt

pp molto leggiero

rit.

11

Hurtig

p

f

p

mf

cresc.

f

12

Bewegter, drängend

mf

l.H.

r.H.

dim.

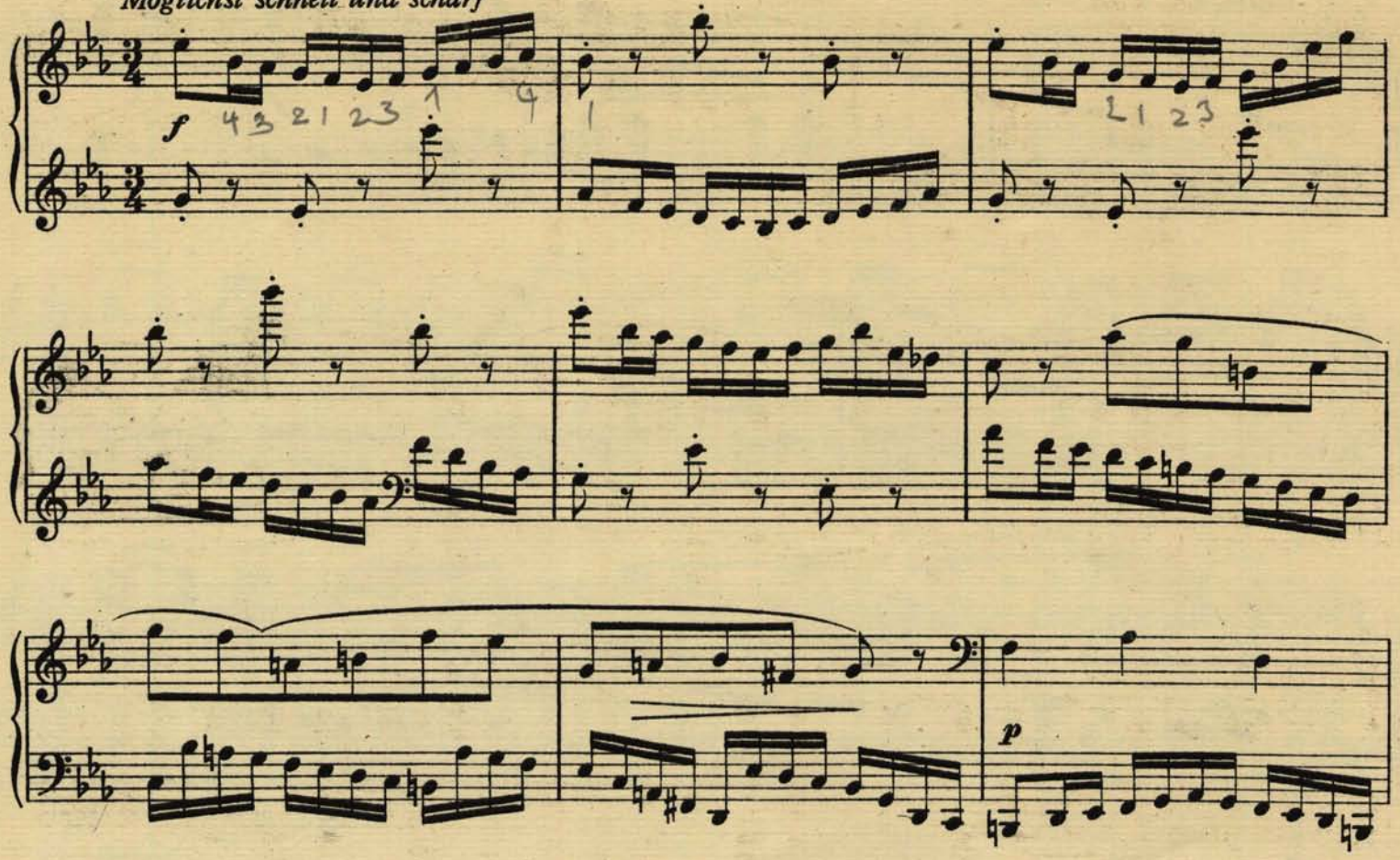
rit.

pp

très vite et précis

13

Möglichst schnell und scharf



Large et rigide

14

Breit und starr

pp sempre

Zweites Pedal

pp

15 Dansant

Tänzelnd

p leggiero

p *ff*

16

Markig

ff

ff

ff

ff

17

Derb

ff

mf

ff

mf

p

p

cresc.

ff

18 Avec Humour

Mit Humor

f sempre staccato

mf

sf sf

sf sf

sf mf

sf cresc.

sf

sf

ff

8

19 très énergique

Sehr energisch

ff

f

ff

8

20

Rasch Vite

p

cresc.

p

mf *cresc.*

Stringendo

f

p

21 plus vite

Noch eilender

mf

p

f

l.

r.

sfz

f *rit.*

f a tempo

22
Jagend

ff

rit.

poco a poco calando

f

tranquillo

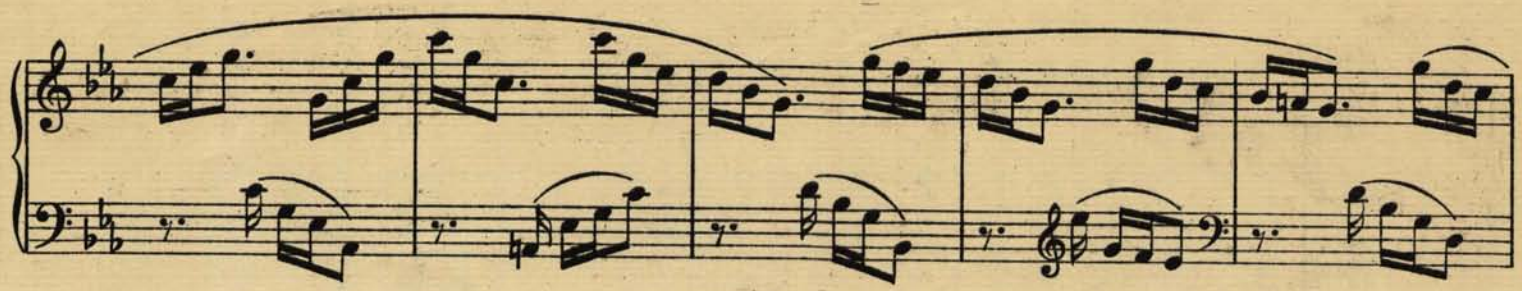
p

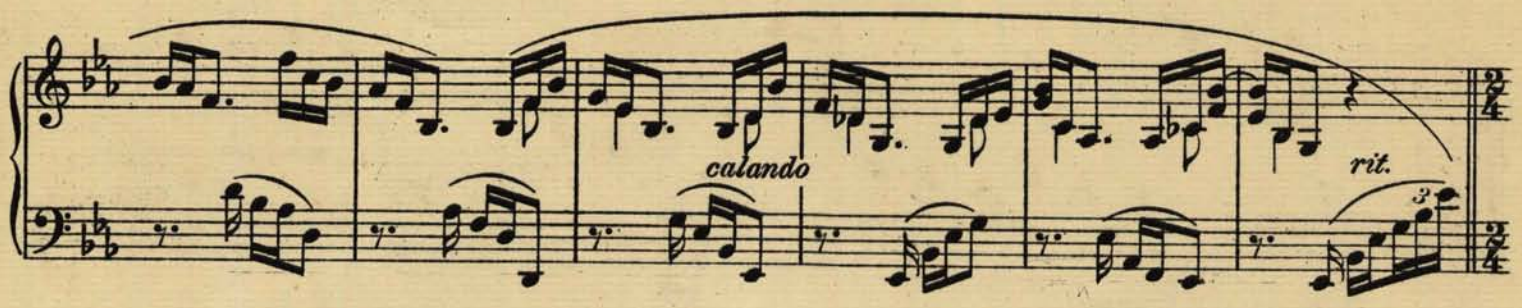
pp

rit.

23
Träumend

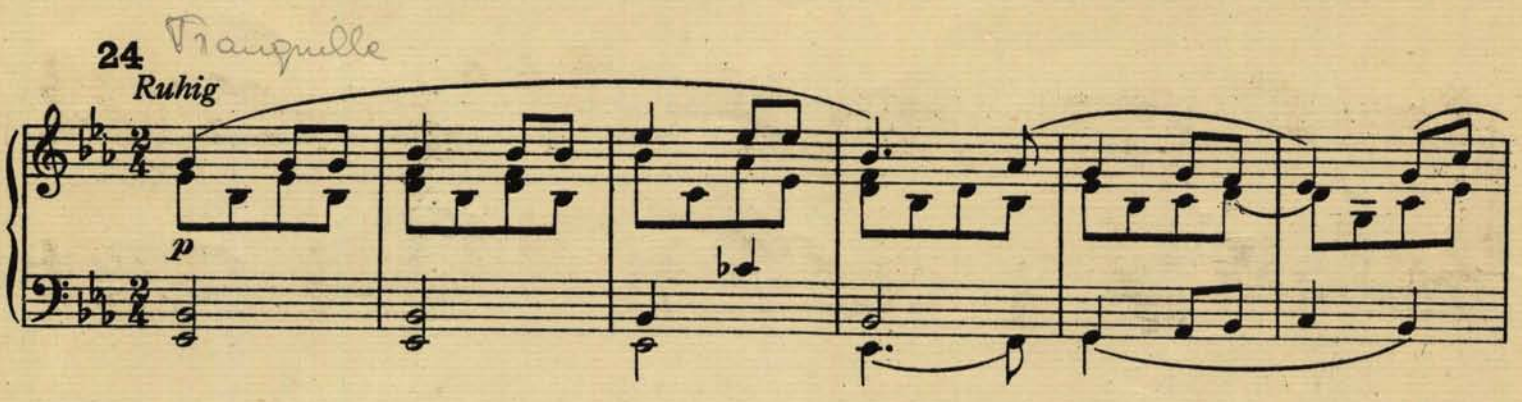
pp legatissimo

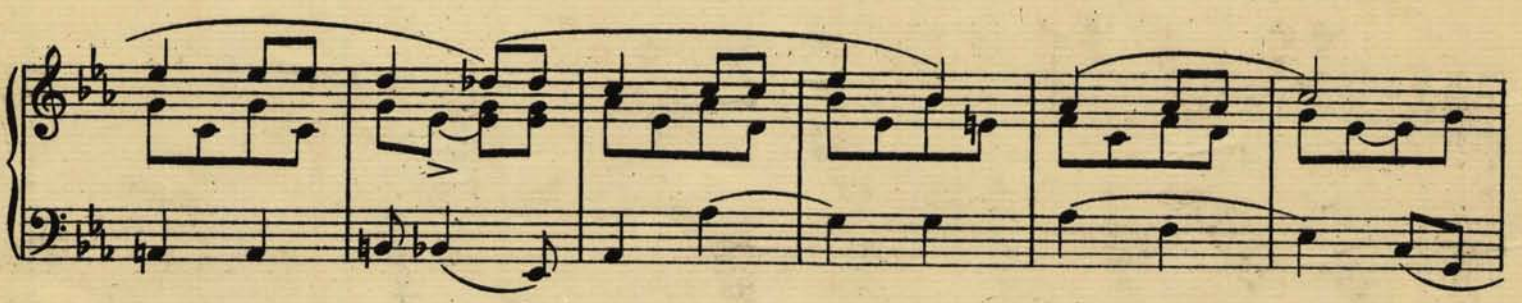




24 Tranquille

Ruhig





R. 9803 E.

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.